

(آزمون تالیفی)

۱. در بین کلمه‌های زیر، چند کلمه‌ی جمع وجود دارد؟
«آداب، ولایات، معجزات، مشاورت، بازوان، ملل، احسان، ظروف»
(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
۲. نوشته‌ی زیر از کیست و از چه کتابی نقل شده است؟
«مشاورت کردن در کارها از قوی‌رای مردم باشد و از تمام عقلی و پیش‌بینی؛ چه، هرکسی را دانشی باشد و هر یکی چیزی داند.»
(۱) امام محمد غزالی - کیمیای سعادت
(۲) خواجه نظام‌الملک توسی - سیاست‌نامه
(۳) عنصرالمعالی کیکاووس - قابوس‌نامه
(۴) خواجه نصیرالدین توسی - اخلاق ناصری
۳. در قابوس‌نامه کدام موضوع بیان نشده است؟
(۱) تربیت فرزند
(۲) چگونگی حفظ ثروت
(۳) رسوم لشکرکشی
(۴) مملکت‌داری و آداب اجتماعی
۴. دو کتاب «سبک‌شناسی» و «تاریخ احزاب سیاسی» از چه کسی است؟
(۱) ابوالفضل بیهقی
(۲) ملک‌الشعرای بهار
(۳) بهمنیار بن مرزبان ابوالحسن
(۴) محمد بهمن بیگی
۵. در دو بیت زیر کدام ویژگی، پسندیده شمرده نشده است؟
تن زنده والا به ورزشدگی است
که ورزشدگی مایه‌ی زندگی است
به سختی دهد مرد آزاده تن
که پایان تن‌پروری، بندگی است
(۱) ورزشکار بودن (۲) تن‌پرور نبودن (۳) سخت‌کوش بودن (۴) تن‌پرور بودن
۶. کدام دسته از گروه کلمه‌های زیر با هم، هم‌خانواده هستند؟
(۱) رشید - ارشاد - شرکا
(۲) بشیر - شرافت - مبشر
(۳) حیاط - محوطه - محیط
(۴) تحلیل - حلال - احوال
۷. کلمه‌ی «را» در کدام مصراع نشانه‌ی «مفعول» است؟
(۱) بدان جای، سیمرغ را لانه بود
(۲) آدمی را اگر هنر باشد
(۳) به نام خداوند خورشید و ماه
(۴) قضا را در آن سال از آن خوب شخم
که آن خانه از خلق بیگانه بود
به که مال و سیم و زر باشد
که دل را به نامش خرد داد راه
ز هر تخم، برخاست هفتاد تخم

۸. مفهوم کلی بیت نوشته شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) درد عشقی کشیده‌ام که می‌پرس
زهر هجری چشیده‌ام که می‌پرس (تحمل رنج و سختی در راه هدف)
- (۲) عمر گران‌مایه، در این صرف شد
تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا (صرفه‌جویی و قناعت)
- (۳) آن یکی کش صد هزار آثار ساخت
کم‌ترین آثار او، عمر بقاست (جاودانگی انسان دانشمند و نیکوکار)
- (۴) تنم را فرش کردم تا بتازد
دلَم را نذر کردم تا بیاید (انتظار کشیدن برای کسی)

۹. برای پیدا کردن یک کتاب در کتابخانه‌ی عمومی، کدام راه توصیه نمی‌شود؟

- (۱) پیدا کردن نام کتاب در «فهرست عناوین»
- (۲) استفاده از «فهرست پدیدآورندگان»
- (۳) استفاده از «فهرست موضوعی»
- (۴) جست و جو در «قفسه‌های کتاب»

۱۰. ساخت تمام واژه‌های کدام گزینه، با بقیه متفاوت است؟

- (۱) زندگی - سرشناس - توانگر
- (۲) استقلال - هیجان - خانه
- (۳) برادر - درویش - جاودان
- (۴) جاده - ترانه - مشقت

۱۱. کدام گزینه به مفهوم بیت زیر، نزدیک‌تر است؟

«تو به صورت رفته‌ای ای بی‌خبر زان ز شاخ معنی‌ای، بی بار و بر»

- (۱) اگر می‌خواهی از درخت معرفت حاصلی داشته باشی باید پای‌بند ظاهر باشی و به خود بنگری.
- (۲) تو تنها به فکر خودت بوده‌ای و از دیگران غافل شده‌ای به همین دلیل از درخت دانش بهره‌ای نبرده‌ای.
- (۳) ای انسان غافل، چرا تنها به ظاهر هرچیز توجه می‌کنی و از درخت علم و معرفت خویش بهره نمی‌گیری.
- (۴) ای انسان بی‌خبر، تو تنها به ظاهر توجه کرده‌ای، به همین جهت از حقیقت آگاه نیستی و از معرفت بهره‌ای نبرده‌ای.

۱۲. در کدام گزینه، منادا و حرف ندا وجود ندارد؟

- (۱) که ای تو، که پیش تو جنم ز جای
- (۲) یارب! نکن از لطف پریشان ما را
- (۳) این، درخت علم باشد ای علیم
- (۴) ای وطن! همچو باران بهاری

۱۳. کدام ترکیب از الگوی «اسم + صفت + اسم» پیروی می‌کند؟

- (۱) مایه‌ی آزادی وطن
- (۲) راز شعر حافظ
- (۳) آواز خوش قناری
- (۴) بوی عطر گل

۱۴. تأکید اصلی نویسنده در حکایت زیر چیست؟

عالمی را پرسیدند: «چگونه رسیدی بدین منزلت در علوم؟» گفت: «بدان که هرچه ندانستم از پرسیدن آن، ننگ نداشتم.»

- (۱) جایگاه بلند علم و علما
- (۲) عیب ندانستن پرسش
- (۳) اهمیت علم و دانش
- (۴) نتیجه‌ی دانش‌اندوزی

۱۵. از علامت دو نقطه برای همه‌ی موارد زیر می‌توان استفاده کرد به جز

- (۱) جدا کردن اسم‌های اشخاص و مکان‌ها
- (۲) هنگام توضیح دادن اجزای یک چیز
- (۳) معنی کردن یک کلمه
- (۴) پیش از نقل قول‌ها